

musica di G. Magenta

I tre ban-di-^{pi pom pi pom} ti di Na-po-li ^{pi pom pi pom} pian pian
nin scendevangiù dalla mon-ta-gna cercando ro-ba da mangiar. La fa-me
inverlifa lastrar in un i-stante ohimè che mal po-ve-ra pan-cia a-van-ti
va ^{pi pom pi pom} il pic-co-liu ^{pi pom pi pom} perchè di là ci son gendarmi in tutti i
bu-chi. Ad un ru-mor di pas-set-tin ei bat-te i den-ti ciac ciacciac. Sempre co-
sì ei suole dar l'al-lar-me. Il se-con-do allo-ra va l'archi-
bugio nella man ed il terzo è non lon-tan dal po-ter-se la svi-gnar. I tre ban-
di ^{pi pom pi pom} di Na-po-li ^{pi pom pi pom} tremando un po' in-tan-to van verso il vil-
lag-gio con i danar del mal-lop-pon u-ti-li spe-se voglion far e tutti e
tre con sportainman scendono giù. ^{2. volta Coda} Fi-gu-ra-te vi la fi-fa quan-do
furono avvi-stati ser-ra ognun la sua bot-te-ga s'in-chia-var-dano i por-ton. Non tro-
va-ron oh che guaio manco un piccolo tozzet-tin e per non man-giar dei sas-so c'era
sol'na solu-zion. ^{Coda} I tre ban-giù. Per aiu-tar que-sti ban-di-ti que-sti
qui di Na-po-li c'è sol-tan-to la gen-dar-me-ri a. Ev-
vi-va i gen-dar-mi e i ca-ra-bi nier ev-vi-va i gen-dar-mi quand'
han mangiato ben. Quand'han man-gia-to ben. Quand'han man-gia-to ben.
^{pi pom pi pom} ^{pi pom pi pom} ^{pi pom pi pom} ^{pi pom} ^{pi pom}