

TITOLO **L'Ultimo Giorno di Scuola**

AUTORE **M. Bongioanni**
F. Odasso
A. Schwartz

TIPOLOGIA **Antologia di sketches sulla scuola**

TRAMA I vari "pezzi" sono legati tra di loro da un filo, quello che si rifà ai protagonisti della scuola ... Abbiamo suddiviso il tutto in due parti:

PRIMO TEMPO:

Biglietto di andata

* IL MONDO VUOL ESSERE AUTOMATICO

* TURISTI

Compagni di viaggio

* L'INTRAPRENDEnte

- *il prode Anselmo*

* IL GAUDENTE

- *holiday per bacco (da F. Redi)*

* IL MALCONTENTO

- *un maldicente al bar (da C. Goldoni)*

* IL SEDENTARIO

* IL PAZIENTE

* IL FORZUTO

SECONDO TEMPO:

Compagni di viaggio

* LO SBRUFFONE

- *il soldato spaccone (da Plauto)*

* L'AVIDO

- *le tre monete (da Plauto)*

* L'ORGOGLIOSO

- *il piccolo castoro (di Leda Piccardo)*

* IL NOIOSO

- *il seccatore (da Orazio)*

Biglietto di ritorno

* LO SCOLARO DELLA CARTA

* IN PUNTA ALLA LINGUA

in scena la metteremmo così

PERSONAGGI Ogni sketch prevede i suoi personaggi, facilmente adattabili secondo le esigenze della classe e secondo il numero degli attori disponibili

TARGET Ragazzi (*alunni preferibilmente di scuola media o di Licei*)

VALORI EDUCATIVI

In "L'Ultimo Giorno di Scuola" c'è tutto il materiale desiderabile per una rivistina a sfondo scolastico. Data l'abbondanza delle proposte, è affidato a chi desidera metterla in scena la possibilità di un'ampia scelta, di aggiustamenti, di rimaneggiamenti, di inserimenti (esempio: musicali).

Preziosi sono quei "pezzi" rievocativi di letteratura italiana, latina, straniera... che si rifanno a brani celebri: un ottimo sistema per l'apprendimento è proprio quello di mettere in scena un "pezzo classico".

In fondo al testo, gli autori danno suggerimenti per come "metterla in scena"; a si comprende che sono solo suggerimenti. Il meglio è discuterne con i ragazzi chiamati a rappresentarla.