

# SCHEDA DI PRESENTAZIONE - L'ABBRACCIO

**Titolo:** L'ABBRACCIO

**Autore:** Pier Carpi

**Tipologia:** Dramma Teatrale

**Soggetto:** Pier Carpi, con una fantasia inesauribile e scatenata, risuscita personaggi storici e ne crea contemporaneamente di nuovi, tutti liberi dalle dimensioni di tempo e spazio, ma con una carica umana tale che li rende attuali e vivi al punto da farceli sentire appartenenti alla nostra coscienza individuale e sociale. Uno dei pregi del testo è quello di essere un lavoro «smontabile» e «rimontabile» a secondo delle esigenze di tempo, attori, regia, e anche di cultura locale. «L'Abbraccio» di cui può essere rappresentata una sola parte, suggerisce intuizioni, piste metodologiche per la creazione di nuovi episodi.

## **Personaggi:**

IL CELEBRANTE

NORMAN

IL PRESENTATORE

GIOVANNA D'ARCO

SAN FRANCESCO

PRIMO INQUISITORE

SANTA CHIARA

SECONDO INQUISITORE

PIERO DI BERNARDONE

RAGAZZA, FIDANZATA DEL PRETE

SIR THOMAS MOORE

GIOVANE, AMICO DEL PRETE

PRETE DEL DISSENSO

SECONDO AMICO DEL PRETE

IL CROCIATO

CAINO

L' ACCUSATORE

L'ATTRICE

ABELE

L'ATTORE

ADAMO

IL REGISTA

EVA

LA DONNA CHE PIANGE

DON PASQUINO

IL PROFESSORE

DON LORENZO

RHONDA

UOMO - PARTIGIANO

**Target:** per tutti.

**Valori Educativi:** il tema educativo fondamentale espresso nel testo che presentiamo è di carattere ecclesiale, una riflessione sulla comunità cristiana a partire dalle scelte socio economiche a partire da personaggi importanti o scomodi, che non “addormentano” la riflessione ecclesiale. Si passa dall’obiettore di coscienza a Thomas Moore, passando per l’Irlanda cattolica e protestante, a don Milani.