

SCHEDA DI PRESENTAZIONE - LA PASSIONE

Titolo: LA PASSIONE

Autore: Luigi Melesi

Tipologia: Drammatico

Soggetto: E' la ricostruzione della Passione di Gesù secondo i quattro evangelisti Matteo, Marco, Luca e Giovanni. Le quattro sequenze sono armonizzate su cinque corali di Bach.

1. Nel cenacolo: L'Evangelista Matteo narra del raduno tra i capi dei sacerdoti e gli anziani del popolo nel palazzo di Caifa, sommo sacerdote. Si decide della sorte di Gesù: nonostante i suoi miracoli non tutti credono al figlio di Dio. Nel giorno degli Azzimi, nel quale si deve immolare l'agnello di Pasqua, Gesù sta a tavola con i suoi discepoli, lava i piedi a Pietro e dà un nuovo comandamento: "Amatevi gli uni gli altri. Da questo conosceranno tutti che siete miei discepoli."
2. Dal Getsemani a Caifa: L'Evangelista Marco narra di quando Gesù andò coi discepoli in un giardino al di là dal torrente Cedron. Li induce a pregare per non cadere in tentazione perché "lo spirito è pronto ma la carne è debole". Arrivano le guardie per arrestarlo. Lo tartassano di domande sul significato della sua dottrina. Pietro, interrogato su Gesù, lo rinnega: "Non conosco l'uomo di cui voi parlate".
3. Davanti a Pilato: L'Evangelista Luca racconta del pentimento di Giuda, il traditore. Gesù è condotto dalla casa di Caifa al Pretorio. Esce Pilato che domanda: "Quale accusa portate contro quest'uomo?". Pilato non vede colpe in Gesù e decide di lavarsene le mani, facendo scegliere al popolo se salvare lui o Barabba, noto delinquente. Tutti a gran voce decidono di salvare quest'ultimo. Si decide perciò della crocifissione di Gesù.
4. Sul Golgota: L'Evangelista Giovanni narra della crocifissione di Gesù accanto ai due ladroni. Dopo averlo crocifisso i soldati presero le sue vesti. Uno dei due ladroni lo beffeggia: "Se sei il Messia, salva te stesso e me". L'altro invece lo difende, facendogli notare che Gesù non ha colpe. Gesù muore ed il velo del Tempio si squarcia nel mezzo. Giuseppe d'Arimatea chiese a Pilato di prenderne il corpo per avvolgerlo in una sindone insieme con gli oli aromatici.

Personaggi: Quattro gruppi di personaggi attorno a un protagonista:

GESU', il Figlio dell'UOMO e i suoi discepoli

GIUDA

PIETRO

GIOVANNI

GIACOMO

FILIPPO

ANDREA

TADDEO

MATTEO

NATANAELE

CAIFA, il sommo sacerdote con il sinedrio
ANNA
Fariseo primo
Fariseo secondo
Accusatore
Scriba
Giudei

PILATO, il governatore romano, i soldati e la coorte
CAPITANO
GUARDIA
PORTINAIA
Serva
Servo
MOGLIE DI PILATO
PRIMO SOLDATO
SECONDO SOLDATO
TERZO SOLDATO
ARALDO
CENTURIONE

L'EVANGELISTA, testimone della Passione e il coro della gente
Coro
Simone
Donna
Ladrone
Buon Ladrone

Target: per adulti.

Valori Educativi: Evidenziamo unicamente che la passione si conclude evocando la Risurrezione di Gesù senza drammatizzarla. Sugeriamo l'opportunità di fare un lavoro con ragazzi e giovani secondo le quattro tappe proposte da testo: Cenacolo, Getzemani, tribunale di Pilato, Golgota e sepolcro. Sono tappe di un cammino educativo.